VISIT…

LANZAROTE

Caliente.COM



# ТВОРЕЦ

№1

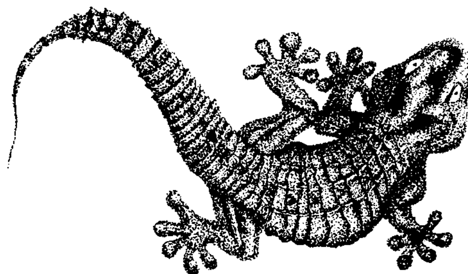
## ЦЕНА ДЕРЕВА ГОФЕР

Доктор Калвин Б. ДеВитт

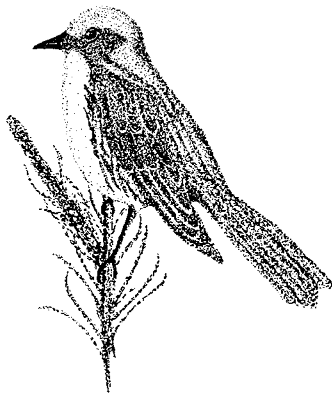
Став взрослыми, мы редко переосмысливаем то, что узнали в детстве. Это относится и к истории о Всемирном Потопе. В сознании возникает образ огромного деревянного ковчега; человека с длинной, развевающейся по ветру седой бородой; львов, жирафов, зебр. Жирафы просовывают длинные шеи в окна; пара зебр грациозно поднимается по трапу. Перед нашим внутренним взором проходят животные, которых можно встретить, гуляя по зоопарку — мы не представляем себе жуков, лягушек или улиток.

Задумавшись, мы поймем, что эта картина пришла именно из детства, когда мы раскрашивали изображения животных на уроках рисования в воскресной школе или "поселяли" в бумажный ковчег самодельных зверушек.

Мы стали заложниками этих детских образов. Мы можем правильно помнить главное — мир был плох, и Господь разрушил его, чтобы остановить беспредельное зло. Несомненно, мы также помним обещание Господа никогда более не посылать на землю такого Потопа, и что в ознаменование этого обета радуга воцарилась в небесах. Но морально-этическое и экологическое значение рассказа о Потопе в сегодняшнем мире утрачена — все мы пленники бумажного ковчега из детства.



Близость этого детского образа создает иллюзию понимания. Под его впечатлением мы забываем уделить истории о Потопе то внимание, которого она заслуживает сегодня. Глубинный смысл ее редко приходит на ум взрослому человеку.



Я понял, что мы утратили понимание событий Потопа, когда столкнулся с реакцией студентки христианского колледжа, вернувшейся из поездки в северную часть нижнего Мичигана, где она наблюдала осуществление проекта по сохранению *зяблика Киркленда*: "Потратить столько времени, энергии и денег – и все для спасения какой-то крохотной пичужки!"

Господь ясно показал Ною, что Он заботится о сотворенных Им существах и хочет, чтобы каждое из них было спасено от грозящего исчезновения. Он повелел Ною построить огромный ковчег из дерева гофер (а это требовало немало времени, энергии и материалов), чтобы спасти не только себя и свою семью, но и других живых существ. Ной не задумывался ни о трате времени и денег, ни о важности и значимости каждого вида – он просто делал то, что повелел Господь. Не быстрее и не дешевле ли было построить ковчег поменьше, только для Ноя и его семьи, или, в крайнем случае, пустить туда лишь тех животных, от которых есть прямая польза?

Я ответил студентке, вернувшейся из страны зябликов Киркленда, следующее: "Да, цена дерева гофер в наши дни очень высока. Конечно, можно потратить время и деньги на что-то более полезное!". Девушка, конечно, знала о Ное с детства. Она задумчиво помолчала, а затем ответила: "Я поняла. Я была неправа".

Как во дни Ноя, уничтожающий потоп вновь надвигается на Землю. Конечно, Господь остается верен Своему Завету – больше не уничтожать всей жизни на земле потопом. Но мы не сдержали слова сохранить все Его творения. Все мы – часть огромного "человеческого потопа", который несется по Земле, сметая на своем пути живые существа и все более истощая природные ресурсы. При этом мы даже осмеливаемся критиковать и высмеивать тех немногих, кто пытается уберечь Божьи творения от исчезновения.

В великой галерее Великого Художника горстка посетителей вопиет о сохранении Его великих произведений, а остальные усердно превращают бесценные творения в звонкую монету. Они безжалостно уничтожают слонов ради дорогой слоновой кости; убивают котиков, чьи шкуры, согревающие этих животных в холодных арктических водах, идут на шубки капризных модниц; губят тропических птиц, украшая их перьями шляпы; вы-

рывают экзотических животных из родной среды обитания и продают в городские зоопарки; с помощью изощренных устройств охотятся на огромных китов – вплоть до полного их уничтожения – ради получения незначительного количества китового масла, духов, и продажи китового мяса.

Это бездумное уничтожение видов на потребу человеческой алчности противоположно тому, насколько Сам Создатель ценит Собственные творения. Господь воздал славу Себе посредством Своих созданий. Говоря о *бегемоте,* Господь призывает Иова и нас отдавать должное уважение Ему и Его творениям:

> *Вот бегемот, которого Я создал, как и тебя; он ест траву, как вол. Вот его сила в чреслах его и крепость его в мускулах чрева его. Поворачивает хвостом своим, как кедром; жилы же на бедрах его переплетены. Ноги у него, как медные трубы; кости у него, как железные прутья; Это — верх путей Божиих; только Сотворивший его может приблизить к нему меч Свой*
>
> **(Иов 40:10-14).**

Но атака на отдельные виды тварей Божьих не идет ни в какое сравнение с потопом безжалостной вырубки тропических лесов во всем мире. В погоне за сиюминутной выгодой люди пользуются плодами Творения Господа нашего и превращают совершенную красоту безбрежных лесов в фанеру для своих кораблей и домов, навеки разрушая при этом обиталище созданий Господних. Уничтожение деревьев нарушает заботливо созданный круговорот лесных питательных веществ. Эти вещества, однажды внесенные в стволы и листву живых лесов, безвозвратно утрачиваются из-за эрозии и выщелачивания почв. Уничтожаются дома живых существ, а с ними – и сами их обитатели. Великая Галерея Создателя нищает; великая сокровищница Божьего творения превращается в прах.

Где же Ной? Когда откроются курсы строителей Ковчега? Все сущее замерло, поднявшись на цыпочки, в ожидании и надежде!..

Перепечатано с любезного разрешения Dr. Calvin DeWitt and Institute for Christian Lidership, **Faculty Dialogue*, 1989, #12, pp. 59-62***



# БЛАГАЯ ВЕСТЬ

Не все понимают, что Господь Иисус Христос — наш Творец. Однако в первой главе Послания к Евреям написано: *"Бог... говорил нам в Сыне, Которого поставил наследником всего, через Которого и веки сотворил"*. Мир не просто был создан через Иисуса Христа, — Сам Иисус сохраняет единство Вселенной: *"Сей, будучи сияние славы и ипостаси Его"*, держит *"все словом силы Своей"*.

Спустя некоторое время после Творения грех вошел в мир и навеки духовно разлучил нас с Богом. Однако Господь столь сильно возлюбил Свое Творение, что явился на Землю в образе человеческом, дабы указать нам Путь для воссоединения с Ним. Гибель Иисуса Христа на кресте и его чудесное воскресение — вот **единственный путь**, через который мы можем вновь обрести связь с Богом. *Благая весть* (по-гречески — *"евангелие")* заключается в том, что мы более не обречены на существование в разлуке с Ним. Иисус Христос принял смерть во искупление наших грехов.

Мы можем освободиться от смертного проклятия, наложенного на нас за грехи наши, и обрести вечную жизнь. Для этого нам необходимо признать Иисуса Христа своим Господом, в молитве просить, чтобы Он простил все наши грехи, стараться впредь полагаться на Него, а не на собственные силы, стремиться узнать правду о Нем через Слово Его — Библию.

Да поможет вам в этом Господь!






РИЧАРД ДЕСТРИ
*Редактор*

КОЛЕН ДЕСТРИ
*"твое творение"*

БРАЙАН КУЗЕР
*Графический дизайн*

КЕЛЛИ КАРЛСОН
БРАЙАН КУЗЕР
МЭРИЭН ПИПЛЗ
*Художественный дизайн*

***Редколлегия:***
КЕЙ ФОСТЕР
РОБИН КОЛЬ
ДЖЕЙМС ФИЛЛИЗ
ЕВГЕНИЯ КАНИЩЕВА
*Перевод*

СЕРГЕЙ ГОЛОВИН
*Редактор перевода*

© **HIS CREATION** (1992)
**ПАРТЕНИТ** (1995)
Все права сохранены

Цитаты из Библии приводятся
в Синодальном переводе (1876).

**ТВОРЕЦ** распространяется бесплатно,
однако любые пожертвования принимаются
с благодарностью.

95011 Симферополь,
ул.Севастопольская 11,
"Момент Творения"
www.creation.crimea.com